

MUSIK ÜBER MITTAG

MITTWOCH, 10. APRIL 2024
AULA
11.50- 12.30 UHR

ES SINGEN UND SPIELEN:

JONATHAN BICKEL 5M, TENOR

SAMUEL VOGEL 4J, TENOR

FELICITAS FILZ 6M, VIOLINE

MICHAELA KÜLLING 4A, KLARINETTE

NIRVAAN OBRECHT 6M, KLAVIER

CATRINA STADLER 4H, TROMPETE

LEANDRO ERNÉ 5J, KLAVIER

MILENA PETERHANS 6M, SOPRAN

AYLIN FASSLER 3M, HARFE

BÉRÉNICE KAUFMANN 6D, KLAVIER

MARGARETHA NEUKOM 3E, KLAVIER

Musik über Mittag

*mit Schüler*innen der KZU*

Mittwoch, 10. April 2024

11.50- 12.30 Uhr in der Aula

Alphonse Hasselmans (1845- 1912)	Rouet	Aylin Fassler 3m, Harfe LP: Patricia Meier
Linda Wood	2 Guitars	Aylin Fassler 3m, Harfe LP: Patricia Meier
Franz Schubert (1797- 1828)	«Wohin?» aus Die schöne Müllerin	Samuel Vogel 4j, Tenor Klavierbegleitung: Zenon Cassimatis (LP) LP : Sandra Veraldi
Xavier Lefèvre (1763 - 1829)	Satz aus der Sonate Nr. 3 Op. XII	Michaela Külling 4a, Klarinette Klavierbegleitung : Zenon Cassimatis (LP) LP : Denise Waldvogel
Frédéric Chopin (1810- 1849)	Mazurka in B-Dur Opus 7 Nr. 1	Margaretha Neukom 3e, Klavier LP : Zenon Cassimatis
Benjamin Britten (1913- 1976)	Foggy Foggy Dew	Jonathan Bickel 5m, Tenor Klavierbegleitung. Zenon Cassimatis (LP) LP: Sandra Veraldi
Frédéric Chopin (1810- 1849)	Walzer in cis-Moll Opus 64 Nr. 2	Bérénice Kaufmann 6d, Klavier LP : Zenon Cassimatis
Franz Schubert (1797- 1828)	Romanze	Milena Peterhans 6m, Sopran Klavierbegleitung: LP : Catriona Bühler
Jules Massenet (1842- 1912)	Meditation (Thais)	Felicitas Filz 6m, Violine Nirvaan Obrecht 6m, Klavier LP: Cati Klemm und Elaine Fukunaga
Erik Veldkamp (* 1969)	Why bother?	Catrina Stadler 4h, Trompete Klavierbegleitung: Leandro Erné 5j LP: Fortunat Häfliger und Kenneth Niggli